

デジタルアーカイブ試作

早稲田大学 文学部 美術史コース3年 児玉愛佳

発表の流れ

デジタルアーカイブ試作の
きっかけ

実際のアーカイブ

デジタルアーカイブの可能性
についての考察

1. デジタル アーカイブ試 作のきっかけ

・取り上げられるものがない！

・趣味が美術館巡り・カフェ巡り→履歴書で書くことが多い

→軽くまとめてみよう！

2. 実際に試作してみる

場所は問わない

自分の主観を交えてキャプションを書く(日記調)

3. 可能性についての考察

- 各種SNS(Twitter、Instagram)と比較してみる
- 写真とテキストがメインのメディア(写真がメインのInstagram、テキストに字数制限があるTwitter)
- あらゆる年代で使いやすい？
- フォームを変えず半永久的に残り続けること(ブログやSNSと差別化)
- デジタルアーカイブ＝学術的なものだけでなく個人的なものとして使われることで活性化？